**UNAGUI** AULA DE PORTUGUÊS 5 DE MAIO 2020

GÉNERO LÍRICO

CLASSIFICAÇÃO DOS VERSOS QUANTO AO

NÚMERO DE SÍLABAS MÉTRICAS

1 Sílaba- monossílabo 2 Sílabas- dissílabo

3 Sílabas- trissílabo 4 sílabas- tetrassílabo

5 Sílabas- pentassílabo ou redondilha menor

6 Sílabas- hexassílabo

7 Sílabas- heptassílabo ou redondilha maior

8 Sílabas- octossílabo 9 Sílabas- eneassílabo

10 Sílabas-decassílabo 11 Sílabas- hendecassílabo

12 Sílabas- dodecassílabo ou alexandrino

CLASSIFICAÇÃO DA ESTROFE QUANTO AO

NÚMERO DE VERSOS

1 Verso- monóstico 2 Versos- dístico ou parelha

3 Versos- terceto 4 Versos- quadra

5 Versos- quintilha 6 Versos- sextilha

7 Versos- setilha ou septilha 8 Versos- oitava

9 Versos- novena 10 Versos- décima

VERSO LIVRE

Verso livre é aquele em que não há qualquer regularidade

nem de métrica nem de rima. Trata-se de uma forma de expressão

lírica iniciada pelos poetas do ROMANTISMO ( sec. XLX), muito usada

pelos MODERNISTAS das primeiras décadas do século XX, e depois

deles.

No verso livre o EU poético exprime-se num ritmo interior, esperando

que os leitores ou ouvintes sintonizem esse mesmo ritmo.

**O POETA BEIJA TUDO**

O poeta beija tudo, graças a Deus…E aprende com as coisas a sua

lição de sinceridade…

E diz assim: ”É preciso saber olhar…”

E pode ser, em qualquer idade, ingénuo como as crianças, entusiasta

como os adolescentes e profundo como os homens feitos…

E levanta uma pedra escura e áspera para mostrar uma flor

que está por detrás…

E perde tempo ( ganha tempo…) a namorar uma ovelha…

E comove-se com coisas de nada: um pássaro que canta, uma mulher

bonita que passou, uma menina que lhe sorriu, um pai que olhou

desvanecido para o filho pequenino, um bocadinho de sol depois de

um dia chuvoso…

E acha que tudo é importante…

E pega no braço dos homens que estavam tristes e vai passear com

eles para o jardim…

E reparou que os homens estavam tristes…~

E escreveu uns versos que começam desta maneira: “ O segredo é amar…”

Sebastião da Gama, O poeta beija tudo